



ASOCIACIÓN BOLIVIANA
DE INVESTIGADORES
DE LA COMUNICACIÓN



XII

CICLO DE ESTUDIOS ESPECIALIZADOS DE
INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN
COMUNICACIÓN, ÉTICA Y PODER:
RETO DE LA CIUDADANÍA DIGITAL

XXVI JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN PROGRAMA DE PRESENTACIÓN DE EXPOSICIONES

Martes 22 de septiembre
Horario: 10.30 – 12.30 / 14.30 – 18.00



GRUPO TEMÁTICO 2 (B): COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL, CON ENFOQUE DE GÉNERO E INTERCULTURALIDAD

AULA: C-103

Coordinadores:

- » José Luis Aguirre Alvis – UCB La Paz
- » Klondy Ordoñez Nuñez – UMSA
- » Soraya Salinas Quiroga – UPDS Regional Tarija

1. Ausencia de programas radiales formativos en el desarrollo de competencias laborales y su influencia en la migración de jóvenes guaraníes del municipio de Entre Ríos del departamento de Tarija en la gestión 2026

Alejandra Guerrero Vargas (UPDS Tarija)

2. Guardianes Digitales: una estrategia educomunicativa para el fortalecimiento de la ciudadanía digital en estudiantes de educación primaria

Angie Maricel Calderón Cruz. Julián Alejandro Pantoja (Universidad del Cauca, Colombia)

3. Instagram: Entre lo que se muestra y lo que se es. Representaciones visuales de la mujer en las cuentas de Anabel Angus, Gabriela Zegarra y Yuvinka Ñez (enero-agosto de 2026)

Imopoco Rojas Gunnar Adrian, Condori Huarachi Gabriela Esther, Quinteros Ortiz Adrián Víctor, Vargas Abigail Araceli (UMSA)

4. Conocimientos y nociones de regulación del uso de Inteligencia Artificial en estudiantes de Secundaria de la Unidad Educativa Ignacio Ortiz Mendoza de la ciudad de Trinidad

Elber Mobi Maza (UABJB)

5. Semiótica del rito del Jach'a Tata Danzanti en el contexto de la película, La Nación Clandestina, de Jorge Sanjinés durante la gestión 2026

Blanco Carlos Abbad, Coca Ayala Ángel Daniel, Choque Chavez Jose Abel, Flores Delgado Marco Antonio, Mamani Choquehuanca Nahuel Fernando, Poquechoque Mendo Isaac, Zarate Chambilla Elvis Daniel (UMSA)

6. La pollera como dispositivo comunicacional: construcción de identidad cultural y representación social en mujeres de pollera de los mercados de Cochabamba

Sara Inés Rendón Rojas, Adrián Enrique Méndez Rodríguez, Luciana Ortuste Barja (UNIVALLE Cochabamba)

7. Prácticas comunicacionales y sentido de pertenencia cultural en estudiantes de primer año en comunicación social en la Universidad Mayor de San Andrés

Canaviri Chambi Pablo Sergio, Luque Mamani Heidy Sonia, Luna Mendoza David Isaac, Quispe Limachi Melany Lilian, Mamani Ramos Abigail, Villena Cabrera María Celeste (UMSA)



ASOCIACIÓN BOLIVIANA
DE INVESTIGADORES
DE LA COMUNICACIÓN



XII

CICLO DE ESTUDIOS ESPECIALIZADOS DE
INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN
COMUNICACIÓN, ÉTICA Y PODER:
RETOS DE LA CIUDADANÍA DIGITAL

XXVI JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN PROGRAMA DE PRESENTACIÓN DE EXPOSICIONES

Martes 22 de septiembre
Horario: 10.30 – 12.30 / 14.30 – 18.00



8. La construcción de la imagen de la mujer en la obra teatral “las cartas que me habitan” de la dramaturga Mary Carmen Monje estrenada en el 2023 en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Fernando Melgar Lairana (UAGRM)

9. La Cinemateca Boliviana como patrimonio vivo del cine nacional

Yoselyn Pamela Espejo Ramos (UMSA)

10. Barreras comunicacionales en el acceso al Sistema Único de Salud (SUS) para familias con niñas, niños y adolescentes con discapacidad intelectual en la ciudad de La Paz

Alba Mercedes Casas Velarde (UMSA)